

a tempo

Жил да был на белом свете мастер,
Силою волшебною владел,
О любви, о мужестве, о счастье,
Он всю жизнь, не уставая, пел.

Припев: Пел он сердцем, пел он вдохновенно,
Первым запевалой был в стране.
Сколько песен спел он довоенных,
Сколько песен спел он о войне!
Улыбался нам с киноэкрана,
Покорял любой концертный зал.
Песней и талантом неустанно
Жить и строить людям помогал.

Под Москвой гремела канонада,
Полыхала Курская дуга...
С нами шел вперед артист эстрады,
Помогая песней бить врага.

Припев: Пел он сердцем, пел он вдохновенно,
Первым запевалой был в стране.

Сколько песен спел он довоенных,
Сколько песен спел он о войне!
Пел он песню про заветный камень,
Пел и верил: Будет враг разбит!
Плакал и смеялся вместе с нами
В День Победы Мишка-одессит.

Никогда и никакою выюгой
След певца не будет заметён...
Был он нашим задушевным другом,
Был частицей нашей жизни он.

Припев: Пел он сердцем, пел он вдохновенно,
Первым запевалой был в стране.
Сколько песен спел он довоенных,
Сколько песен спел он о войне!
Не забудем мы любимых песен
И черты знакомого лица.
Улица Утесова в Одессе
Через наши пролегла сердца!

В ПОИСКАХ СЧАСТЬЯ

Слова Анатолия КОВАЛЕВА

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Музыка Павла АЕДОНИЦКОГО

Умеренно



mp Am

Счастье та - ким мне
Сколько е - ше мы

mp
M

Dm
A
снит- ся,
бу - дем

E⁷
A
что мы встре- ча - ем
и-скать по све - ту

E⁷ Am
сто - бой рас - свет.
друг другу - га след.

F
M
ви - жу,
Бу - дни

Dm⁶
7
под- няя рес - ни - цы,
на то и бу - дни,

Am
M
же- лан-ной встре - чи
что в них о - быч - но

E⁷
2
все нет и
при - пе - ва

B

M

M

7

Am *mf* E⁷
 нет. Но день придет, все будет по-и-но-му, мон.
 нет.
 M 7 M M
 G⁷ C E⁷ Am
 ло-же ста-нет дре-вня-я зем-ля, тво-я улыбка вдруг сверк-нет зна-
 7 B 7 M
 Dsus Dm Dm⁷ H⁷ Am E⁷ Am E⁷ Hsus F# E⁷
 -ко-мо, и в тот же миг сча-стли-вей ста-ну-я.
 M 7 M 7 M
 Am Dm⁶ E⁷ A E⁷ Am C⁷
 Где-то, быть может близ-ко, на-хму-рит ту-ча се-ду-ю бровь.
 M M 7 M 7

F Dm⁶ Am H⁷ E⁷

Пти - цы ле - та - ют низ - ко. и мне, как пти - цам, тре - во - жно

B M M 7 7

1. Am E⁷/5+ 2.

вновь. Но // я.

M M B

% F A⁷ Dm H⁷

// я. И в тот же

7 7 M

Am H⁷ E⁷ Am

миг сча - стли - вей ста - ну я.

sf 7 M